

## **PROYECTO**

“Desarrollo Sustentable del aprovechamiento de los Tintes Vegetales del Monte Chaqueño a escala industrial, para la aplicación en artesanías e indumentarias”

PLAN DE TRABAJO CONSULTORÍA DIAGNÓSTICO DEL NEGOCIO DE  
TINTES NATURALES

ASOCIACIÓN ONANAGAEL PI

Formosa, Octubre 2011

**Nombre del Proyecto:** “Desarrollo Sustentable del Aprovechamiento de los Tintes Vegetales del Monte Chaqueño a escala industrial, para la aplicación en Artesanías e Indumentarias”

## **1. INTRODUCCIÓN AL PROYECTO:**

**1.1. Localización:** Dptos. Ramón Lista, Bermejo y Matacos de la provincia de Formosa.

**1.2. Beneficiarios:** 960 artesanas Wichi y Comle’ec.

**1.3. Duración:** 4 meses

### **1.4. Breve descripción del Proyecto**

El Proyecto se propone desarrollar una línea de producción de tintes vegetales, que incluye identificación y selección de procesos y equipos disponibles en el mercado, sobre la conservación y el almacenamiento de los pigmentos naturales, dándole el ajuste necesario para adaptarse a estos últimos, con el fin principal de corto plazo, de asegurar la producción de estos de manera constante, valorizando los conocimientos adquiridos por las artesanas y evaluando las prácticas de manejo de dichas especies dentro de la Masa Boscosa.

El mismo se integra al proyecto inicial que desde el año 2000 lo están ejecutando iniciado por estas mismas comunidades y en forma conjunta a la entidad Beneficiaria de este proyecto, que incluye el proceso de organización de 960 mujeres indígenas pertenecientes a las etnias wichi y comle’ec, de manera de resolver barreras en la comercialización de sus artesanías.

Los nuevos desafíos propuestos incluyen los objetivos principales de este proyecto, el cual consiste en incorporar tecnología de proceso para superar la estacionalidad de los tintes naturales utilizados para la producción de manera tal de aumentar la utilización de aquellos colores que encuentran más aceptación en el mercado, como los rojos y los azules. Colores que derivan de algunos frutos, disponibles únicamente por un periodo de dos meses, durante el verano.

### **1.5. Objetivos generales del Proyecto:**

- El desarrollo del proceso industrial de preparación, conservación, purificación y teñido de los tintes naturales del monte chaqueño.
- Evaluar la viabilidad económica y financiera del potencial de estos productos para integrarse a otras cadenas de valor.
- Promocionar el diseño de indumentarias innovadoras en su diseño.
- Evaluar la Factibilidad de certificar “Producción Orgánica” y “Denominación de Origen” para fortalecer el diseño de indumentarias innovadoras en su diseño.
- Crear el ámbito de interacción entre profesionales del Diseño, Confección, Administración y Ciencias Económicas, con integrantes de las redes de Unidades de Talleres de Costura.
- Promover el Trabajo Asociativo, como instrumento de mejora de la gestión y productividad del sistema.
- Seguir aplicando el Modelo de Gestión de Redes Productivas, como mecanismo impulsor del Eslabón de la Confección, Diseño y Modelaje, destacando la función del estado de entrenamiento.
- Crear redes de emprendedores, y ámbitos de debate para la mejora continua.
- Evaluar la posibilidad de generar una Marca “Paragua” que brinde la trazabilidad a todo el sistema instalado en la provincia.

## **2. ANTECEDENTES:**

### **2.1. Contexto geográfico:**

El presente proyecto tendrá como beneficiarios a la población indígena de los departamentos Bermejo, Matacos y Ramón Lista del extremo oeste de la provincia de Formosa.

Estos tres departamentos cuentan con una población total de 35.771 según el censo del 2001, distribuida de la siguiente manera: departamento Bermejo 12710, Matacos 12133, Ramón Lista 10928.

La densidad de habitantes es baja, lo que aumenta de manera significativa los gastos de movilidad en el territorio. Esto último, hace que los programas nacionales de atención a la población con menores ingresos no estén presentes, el PSA, el CDR del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, o el PAIPPA por ejemplo, tienen escasa o nula presencia en este territorio. Se trata de la zona más pobre de la Provincia en una de las provincias más pobres del país. Si se revisa la pobreza estructural tenemos los índices de NBI del 65% en Bermejo, 51,4 % en Matacos y 84,6% en Ramón Lista, mientras el promedio provincial es del 33%.

La población económicamente activa de las comunidades indígenas se encuentra en un alto porcentaje sin trabajo (aproximadamente 7000 desocupados). Existen muy pocas experiencias de emprendimientos productivos, las cuales necesitan de apoyo en el área de organización, tal es el caso de la apicultura y de la artesanía, actividad, esta última, que aparece claramente como la ocupación más difundida entre la población.

Fundación Gran Chaco - Padre Patiño 824 – Formosa - Argentina

[www.gran-chaco.org](http://www.gran-chaco.org)

## **2.2. Las Asociaciones de Mujeres:**

En el año 2000, se inició un proceso de organización de las mujeres artesanas de los departamentos Ramón Lista, Bermejo y Maticos de la provincia de Formosa en tanto que en todas las comunidades, los dirigentes indígenas solicitaban la compra de las artesanías de sus mujeres. Desde el comienzo, se evidenció que la falta de mercado de la producción artesanal respondía a la falta de organización de la producción por lo cual era imposible ofrecer un producto extremadamente variado y estacional para poder cumplir con Estándares de calidad y volumen. El proceso de organización permitió, acceder a un mercado estable, logrando, actualmente, comercializar toda la producción de 9 asociaciones de mujeres. La mejora de la calidad fue un eje fundamental de este proceso y se basó principalmente, en el fortalecimiento de la autoestima de las mujeres y en el rescate de sus conocimientos. Al comienzo del proceso, las artesanas utilizaban tres colores, considerados como los más “tradicionales”: el blanco, el negro y el marrón. De a poco iban apareciendo colores más fuertes y variados como el amarillo, el verde, etc. Ellas mismas fueron contando y mostrando las plantas utilizadas. Se fue estimulando tanto este proceso, que actualmente las artesanas cuentan con 31 colores derivados de las plantas del monte nativo. El tema de los colores, se convirtió, por un lado, de una metáfora del proceso organizativo de las mujeres en tanto que las artesanas iban plasmando en su producción sus gustos por los colores fuertes y con contraste. Por el otro, se transformó en una estrategia de marketing exitosa, que culminó en el año 2007 con una exposición en Buenos Aires llamada: Los Colores del Monte.

Hoy en día, han logrado mejorar notablemente la calidad, llegando a ganar el Premio Internacional a la Excelencia Artesanal, otorgado por la UNESCO, en el año 2008 y su producción es reconocida a nivel nacional como la de mejor calidad.

## **2.3. Asociación Onanagael pi**

La Asociación Onanagael pi esta conformada por aproximadamente 100 artesanas de la etnia Comle'ec.

Esta Asociación tiene por objeto promover el mejoramiento de la calidad de vida de las mujeres de la comunidad, mediante la realización de actividades en los distintos ámbitos, ya sean culturales, sociales, económicos, etcétera, promoviendo procesos de desarrollo endógenos y autónomos, en pos de un empoderamiento de la mujer. Asimismo realiza actividades tendientes al reconocimiento de los derechos de sus integrantes y el respeto de la especificidad cultural. En lo productivo, promueve alternativas que protejan el ambiente y representen opciones reales de desarrollo.

A su vez, la Asociación Onanagael pi forma parte de la Cooperativa de trabajo “Mujeres Artesanas del Gran Chaco”, mediante la cual promueven y comercializan la producción artesanal de sus asociadas.

## 2.4. Mapa: Ubicación geográfica



## 3. INVENTARIO FORESTAL.

3.1. **Objetivo General:** Identificación y muestreo de las especies forestales afectadas para optimizar su aprovechamiento y medición del impacto ambiental.

3.2. **Objetivo Específico 1:** Inventario Existente: Proyección de la disponibilidad de individuos y nivel mínimo de kg de tinturas que entregaría la masa Boscosa (Rendimientos por Individuos y Inventario /hectáreas).

### 3.2.1. Resultados esperados:

- Especies Identificadas y Validadas. Fichas Técnicas.

- Disponibilidades revisadas de 30 especies.
- Técnicas de Muestreo Estadístico aplicada.
- Identificación de la Cantidad de Tintes Disponibles por Año, por colores.
- Identificación de cada uno de los desperdicios que generan estas 30 especies, en su aprovechamiento e utilidades en el mercado.

### **3.2.2. Actividades**

- Reunión en cada Centro de Producción de Tintes para establecer el protocolo de elaboración del Inventario Forestal, que será dividido en las siguientes etapas:
  - ✓ Ubicación de la superficie a inventariar y de los puntos geográficos de referencia.
  - ✓ Estratificación: implica
  - ✓ Trabajos de Campo: comprende el muestreo.
  - ✓ Trabajos de Gabinete: Digitalización, procesamiento, análisis e interpretación de los datos. Confección del Mapa Final.
- Definición de grupos de trabajo que estarán compuestos por 3 personas para recorrer las parcelas.
- Recorrido y sistematización del período de extracción según la vegetación de cada zona.
- Talleres zonales para el estudio del comportamiento de cada planta tintórea, analizando la utilidad de cada parte y sus desperdicios.
- Sistematización de la información obtenida. Elaboración de fichas técnicas para cada planta.
- Reuniones para socializar los resultados obtenidos.

**3.3. Objetivo específico 2:** Cosecha: temporadas de Cosecha, Modos de cosecha, evaluar posibilidad de Implementar tecnología. Detectar las Necesidades Tecnológicas.

#### **3.3.1. Resultados esperados:**

- Temporadas de Cosecha establecidas.

- Tecnologías aplicar para cosecha de MP.

### **3.3.2. Actividades:**

- Reuniones zonales para acordar la metodología de la investigación.
- Descripción del tipo de cosecha y registro fotográfico de cada especie.
- Análisis del volumen de extracción por cada artesana.
- Ficha técnica para cada especie especificando su forma y temporadas de cosecha.
- Informe sobre la necesidad de implementar tecnologías.

### **3.4. Objetivo específico 3:** Medición del impacto ambiental que generaría cada recurso. Tanto los Positivos como Negativos. Cuantificación y Cualificación.

#### **3.4.1. Resultados esperados:** Impacto ambiental definido – cuantificado y cualificado.

#### **3.4.2. Actividades:**

- Muestreo de algunas especies para evaluar el tiempo de regeneración.
- Propuestas de mejoras metodológica en la extracción para aumentar el rendimiento y la regeneración.
- Elaboración de informes detallando las buenas prácticas de la utilización de cada especie.

### **3.5. Objetivo específico 4:** Revisar, Evaluar Condiciones para Certificar: “Producción Orgánica”, “Denominación de Origen”. Elaborar Planes de Acción concretos para iniciar los trámites ante instituciones que correspondan. Condiciones que deben cumplir los grupos de personas.

#### **3.5.1. Resultados esperados:** Informe Plan de Acción para implementar Certificaciones. Ventajas y Desventajas definidas.

#### **3.5.2. Actividades:**

- Investigación sobre las formas existentes de certificación: FSC.

- Reuniones en los centros de Producción de Tintes Naturales para acordar el plan de manejo de las especies tintóreas.

**3.6. Objetivo específico 5:** Potencial de Implantación del Vegetal: Evaluar posibilidad de Implantación de los Individuos. Ciclo Productivo. Listado de Buenas Prácticas Manejo Cultivo.

**3.6.1. Resultados esperados:**

- Tipos de Manejos de especies determinados.
- .Potencial de Implantación definidos.
- Manual de Buenas Prácticas Manejo de Vegetales diseñado

**3.6.2. Actividades:**

- Sobre la base del estudio de las técnicas de regeneración, se llevarán adelante experiencias de cultivos de algunas especies tintóreas.
- Elaboración del manual sobre las buenas prácticas del manejo de las especies tintóreas.

**4. CRONOGRAMA**

Objetivos	Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Inventario	Reunión en cada Centro de Producción de Tintes para establecer el protocolo de elaboración del Inventario Forestal				
	Definición de grupos de trabajo				
	Recorrido y sistematización del período de extracción				
	Talleres zonales				
	Reuniones para socializar los resultados				
Cosecha	Reuniones zonales para acordar la metodología de la investigación.				



	Descripción del tipo de cosecha y registro fotográfico de cada especie.				
	Análisis del volumen de extracción por cada artesana.				
	Ficha técnica para cada especie especificando su forma y temporadas de cosecha.				
	Informe sobre la necesidad de implementar tecnologías.				
Medición del Impacto Ambiental	Muestreo de algunas especies para evaluar el tiempo de regeneración.				
	Propuestas de mejoras				
	Elaboración de informes detallando las buenas prácticas de la utilización de cada especie.				
Evaluar, Revisar Condiciones para Certificar	Investigación sobre las formas existentes de certificación				
	Reuniones para acordar el plan de manejo de las especies tintóreas.				
Potencial de Implantación del Vegetal	Pruebas de cultivo de algunas especies tintóreas.				
	Elaboración del Manual de las buenas prácticas del manejo de las plantas tintóreas.				